

EXPOSITION > CORRUPTYOURSELF DE BENJAMIN GAULON ET MARTIAL GEOFFRE-ROULAND

Publié le 02/10/2019



^ © CorruptYourself de Benjamin Gaulon et Martial Geoffre-Rouland

Dans le cadre de Photophore 2019, une semaine dédiée à la rencontre des arts numériques, proposée par l'Espace Jean-Roger Caussimon de Tremblay-en-France, Le Théâtre Louis Aragon accueille CorruptYourself.

Cette installation de Benjamin Gaulon et Martial Geoffre-Rouland fait référence à la pratique numérique du « glitch art* » et des selfies. Cette installation met le visiteur au cœur de l'artistique en l'invitant à enregistrer son portrait sur une borne. Ce portrait est instantanément transformé, « glitché » par un logiciel qui altère les images.

Infos pratiques

Retrouvez tout le programme de Photophore 2019 [en cliquant ici](#) .

Un événement de [l'Espace Jean-Roger Caussimon de Tremblay-en-France](#) .

A découvrir dans le hall du TLA, du samedi 12 au vendredi 18 octobre, de 14h à 18h tous les jours (sauf le lundi).

^ Teaser du projet Corrupt Yourself

 RETOUR À LA LISTE

VOTRE RECHERCHE

Saisir un mot clé, un service, etc...

THÉÂTRE LOUIS ARAGON

24 boulevard de l'Hôtel de Ville
93290 Tremblay-en-France

01 49 63 70 58