

TERRITOIRE(S) DE LA DANSE

PRÉMIX - HERMAN DIEPHUIS

PRÉMIX

Création 2016

Conception et chorégraphie : Herman Diephuis

Publié le 29/11/2016

PRÉMIX

Création 2016

Conception et chorégraphie : Herman Diephuis

En collaboration avec et interprété par Marvin Clech et Dalila Khatir

Production : Association ONNO Coproduction : Théâtre Louis Aragon - Tremblay en France

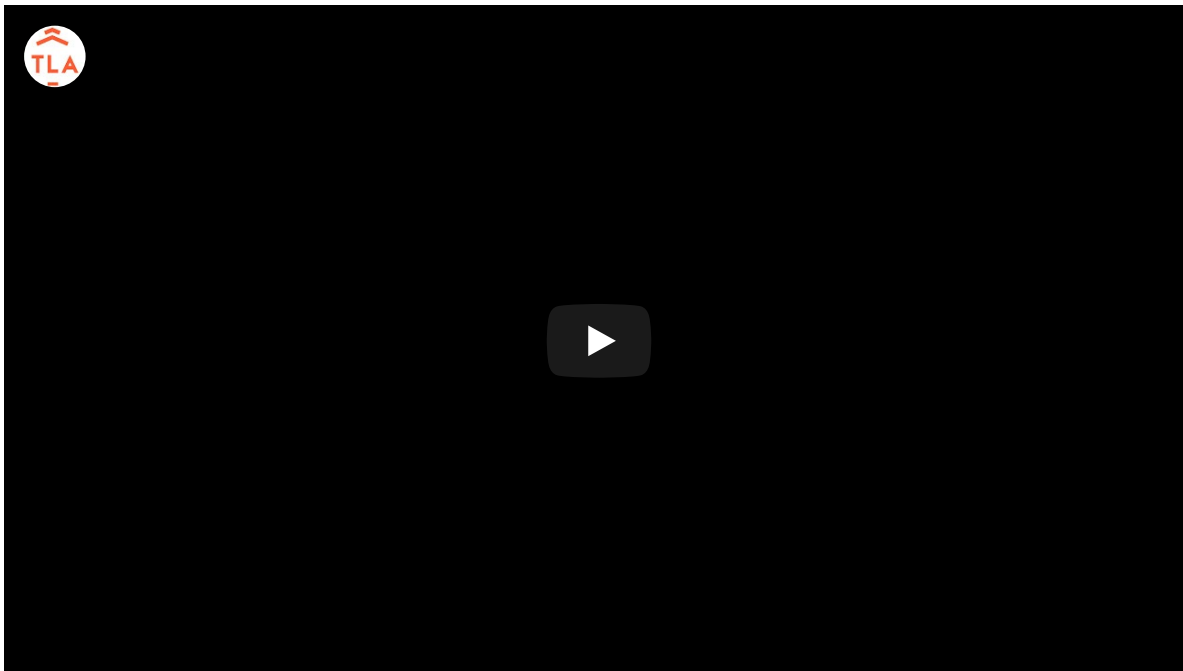
Cette performance s'écrit comme une battle ludique entre Dalila Khatir et Marvin Clech, un corps à corps entre le chant et la danse. Les deux interprètes jouent avec la question de la différence, de l'identité culturelle et les stéréotypes qui y sont liés.

2016 La Parenthèse - Avignon dans le cadre de la belle scène Saint-Denis / Théâtre Louis Aragon - Tremblay-en-France / Collège Évariste Galois de Sevrans

2017 Centre de la Gabrielle - Claye-Souilly / Lycée Jean Rostand - Villepinte / Maison d'arrêt de Villepinte / Centre hospitalier intercommunal Robert Ballanger - Aulnay-sous-Bois

Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée danse de Tremblay-en-France

« Territoire(s) de la Danse » 2015 et 2016



 RETOUR À LA LISTE



VOTRE RECHERCHE

Saisir un mot clé, un service, etc...

THÉÂTRE LOUIS ARAGON

24 boulevard de l'Hôtel de Ville
93290 Tremblay-en-France

01 49 63 70 58