

CONCERT

14 déc. / 19h00

## ABD AL MALIK · LE JEUNE NOIR À L'ÉPÉE

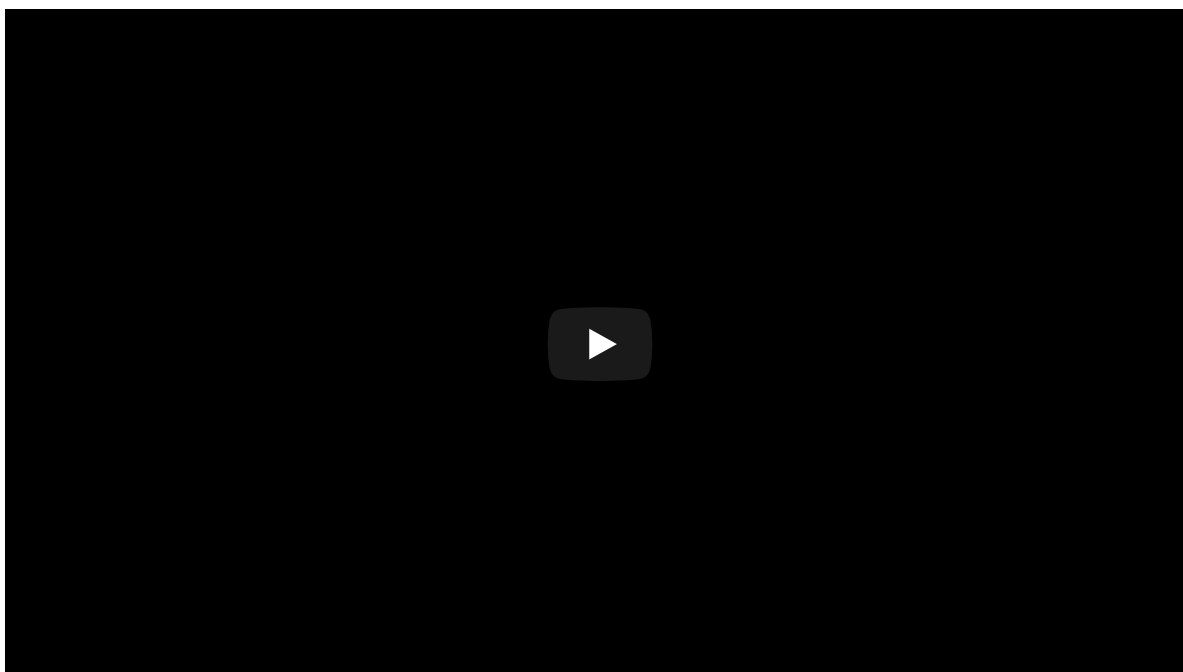


^ Abd Al Malik © Fabien Coste

### Récit hip hop engagé

Le plus poétique de nos rappeurs français, l'homme aux 4 Victoires de la Musique, revient sur scène pour un concert unique en son genre mêlant slam, chanson, danse et art pictural. Ses textes, toujours aussi affûtés, trouvent ici leur inspiration dans une source originale : le tableau du Jeune Noir à l'épée, peint en 1850 par Pierre Puvis de Chavannes. Sous la plume d'Abd Al Malik, et dans les pas du chorégraphe burkinabé Salia Sanou, il devient le sujet d'un poème d'aujourd'hui : derrière cette figure qui l'a tant ému, le rappeur chante le parcours d'un jeune homme de retour dans sa cité. Sa voix claire et incisive questionne l'identité, ou comment, dans un monde racialisé, on peut atteindre l'universel sans se renier. « La couleur n'est qu'un jeu de lumière », écrit-il avec tant de justesse. Une phrase que n'aurait pas reniée le peintre...

^ Abd Al Malik - Le jeune noir à l'épée



Achetez vos places ↓

[Achetez vos places en cliquant ici](#)

Dès 8 ans.

Durée : 1h15

## Distribution



Création et interprétation : Abd Al Malik

Chorégraphie : Salia Sanou

Danseurs (sous réserve) : Salomon Asaro, Akeem Alias Washko, Vincent Keys Lafif, Bolewa Sabourin

Musiciens : Mattéo Falkone, Bilal

Vidéo : Fabien Coste

## Production



Production :

Décibels Productions, en coproduction avec le Théâtre de la Ville, en

partenariat avec le Musée d'Orsay.

 [RETOUR À LA LISTE](#)

## VOTRE RECHERCHE

Saisir un mot clé, un service, etc...

THÉÂTRE LOUIS ARAGON

24 boulevard de l'Hôtel de Ville  
93290 Tremblay-en-France

01 49 63 70 58