

RÉSIDENCE 2018-2019

## SANDRINE LESCOURANT · COMPAGNIE KILAI



Sandrine Lescourant achève sa résidence - année 2 - avec une grande création. Un témoignage vivant et poétique de tous les échanges qui l'ont nourrie - comme dans le projet Imagine, à l'hôpital, dans le lien parent-enfant ou avec des adolescents - et qu'elle cultive encore en prolongeant les rencontres et les actions.

### À voir

Acoustique (le 7 décembre), où six danseurs entrent en résonance, dans une vibration collective, et invitent même un groupe d'habitants à partager leur final !

> Envie de participer à Acoustique ? Inscrivez-vous !

Contact : Mathilde Loquer 0149 63 70 36 [m.loquer@tla-tremblay.fr](mailto:m.loquer@tla-tremblay.fr)

### Avec le territoire

> Focus sur la jeunesse : Sandrine Lescourant amène chacun à trouver son identité, dans un flow gestuel et musical qui lui est propre ! À l'IUT de Tremblay-en-France, et au collège Pablo Neruda d'Aulnay-sous-Bois avec son complice, le musicien Vicelow.

> En milieu hospitalier ou structures médico- sociales, la danseuse Marie Marcon poursuit la collaboration née l'an passé pour un travail au long cours.

### Biographie · Sandrine Lescourant



Sandrine Lescourant (dite « Mufasa ») a fait ses classes au conservatoire d'Aulnay-sous-Bois où elle a découvert la danse classique. Elle poursuit sa formation en danse contemporaine et en danse africaine, puis découvre le hip hop qui deviendra sa voie de prédilection. Elle expérimente cette danse en autodidacte dans les rues de Nice tout en continuant à puiser dans de multiples influences. C'est sans doute cette signature gestuelle si singulière qui lui permettra de gagner et de se faire remarquer dans le circuit des battles en France et à l'international, où elle remporte de nombreux prix.

En même temps, elle aborde le travail de création avec Mickaël Six, et enrichit son expérience d'interprète auprès de plusieurs chorégraphes et metteurs en scène comme Thierry Surace, Pierre Rigal, Sébastien Lefrançois, Anthony Egéa, et Amala Dianor. Sandrine Lescourant crée sa propre compagnie Kilai en 2015 et amorce, avec Parasite, un triptyque sur les relations humaines qu'elle poursuit avec Icône. Elle y questionne la notion d'influences et de règles sociales qui agissent sur nos interactions. Elle développe en parallèle une pédagogie autour de l'improvisation qu'elle enseigne aujourd'hui en France et à l'étranger, et s'investit dans l'association caritative internationale Hip Hop 4 Hope, auprès d'enfants aux Philippines, contre la violence urbaine.



## VOTRE RECHERCHE

Saisir un mot clé, un service, etc...

THÉÂTRE LOUIS ARAGON

24 boulevard de l'Hôtel de Ville  
93290 Tremblay-en-France

01 49 63 70 58